



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Basilique et colline de Vézelay
inscrites sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1979



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998

« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »

Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1998

Basilique et colline de Vézelay, inscrites au patrimoine mondial depuis 1979

Basilique de Vézelay et Église Saint-Jacques-le Majeur à Asquins, inscrites au patrimoine mondial depuis 1998 au titre des Chemins de Compostelle

1998-2018 : 20 ans de l'inscription

« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. Ce sont nos pierres de touche, nos points de référence, les éléments de notre identité.

Ce qui rend exceptionnel le concept de patrimoine mondial est son application universelle.

Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés. »

(UNESCO, Centre du patrimoine mondial)

Cette célébration organisée par la ville de Vézelay et celle d'Asquins est labellisée "**Chemins de Compostelle, patrimoine mondial-20 ans**" par l'ACIR Compostelle et la DRAC Bourgogne-Franche Comté. Elle est soutenue par la région Bourgogne Franche-Comté et le Département de l'Yonne. La Cité de la Voix à Vézelay est partenaire de cet événement.

Le site www.cheminscompostelle-patrimoinemondial.fr est dédié à l'évènement 2018 : 78 monuments et tronçons de sentier inscrits, manifestations organisées en France à l'occasion du 20^e anniversaire, informations sur l'histoire du pèlerinage, enjeux du patrimoine mondial...



Du 7 juillet au 1^{er} septembre 2018 : **EXPOSITION**
Musée de l'Œuvre-Viollet-le-Duc, Vézelay

La mémoire du symbole

Étendards héraldiques des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle de la Bourgogne au Portugal, peintures de Gabriele Reina.



Gabriele Reina est doublement diplômé de l'Université de Milan, candidat au doctorat en histoire de l'art à l'Université de Lausanne, écrivain, dernier éditeur-en-chef de FMR/Franco Maria Ricci. Il est l'auteur de plusieurs livres et essais d'histoire de l'art. Peintre portraitiste, expert dans différentes techniques, il est passionné par le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, qu'il a suivi à deux reprises. Il a étudié l'importance de l'héraldique dans l'histoire de l'art comme un outil de datation de cette discipline qui se situe au niveau le plus profond de la « fantaisie superstitieuse » du Moyen Âge.

“Pour qui sait le déchiffrer, le blason est une algèbre, le blason est une langue. L'histoire entière de la seconde moitié du Moyen-Âge est écrite dans le blason, comme l'histoire de la première moitié dans le symbolisme des églises romanes. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie” (Victor Hugo).
Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle qui sillonnent la France, les Asturies, la Galice, le Léon, la Beira, le Douro et Minho sont parsemés de ponts, de monastères, d'hospices, de chapelles liées à la générosité de vieilles familles de chevaliers, souvent descendants des Goths. Nichées dans ce coin d'Europe, dans les montagnes entre l'Atlantique et Saint-Jacques de Compostelle, à partir du Xe siècle, ils commencèrent la Reconquista, qui les mènera à Lisbonne en 1147, avec la participation des chevaliers venus de Bourgogne et des moines cisterciens. Ces guerriers arboraient des armoiries arcanes où leurs gestes étaient décrits et dessinés dans le symbole. En 1521, le roi du Portugal ordonna à un peintre enlumineur de les représenter dans un codex de parchemin, où l'art graphique se joignait à l'enchantement esthétique. Ils ont été évoqués dans ces grands étendards (160x100 cm), qui redonnent vie à ces blasons avec force et vivacité, de la Bourgogne au Portugal.

L'exposition sera accompagnée **le samedi 7 juillet à 17 h** d'une **visite- conférence de Gabriele Reina** sur les origines de ce manuscrit, la symbolique exprimée dans ces étendards, et les liens historiques entre la Bourgogne et la péninsule ibérique... afin de mettre en évidence l'importante activité hospitalière des chevaliers bourguignons et des moines cisterciens également venus de Bourgogne.

Musée ouvert tous les jours de 14h à 18h, entrée 3 euros, tarif réduit 1 euro

Contact Mairie de Vézelay : 03 86 33 24 62 / accueil@vezelay.fr

Imprimé par nos soins