



VU!

ézelay sy



Le journal des écoliers de Vézelay et d'Usy

Table des matières

Editorial

L'année scolaire se termine, et pour nos deux écoles elle a été riche de découvertes, que nous sommes heureux de vous partager dans ce nouveau numéro de notre journal.

La suite de notre projet sur les pollinisateurs, une rencontre inédite, une utilisation intelligente de l'informatique, des activités sportives, des activités artistiques... Bonne lecture !

De la pomme au pollen

Les osmies (<i>Usy</i>).....	2
Un hôtel cinq étoiles (<i>Vézelay</i>).....	3
Peintures naturelles (<i>Usy</i>).....	4

Sciences et nature

Sortie au parc du Morvan (<i>Usy</i>).....	5
--	---

Reportage

Rencontre avec Nicolas Vanier (<i>Vézelay</i>)... 6-7	
---	--

Sciences et technique

Concours de codage informatique (<i>Usy</i>).....	8
Recherche informatique (<i>Usy</i>).....	9
Les écrans et nous (<i>Vézelay</i>).....	10

Sports et activités physique

Notre sortie à vélo (<i>Usy</i>).....	11
Sortie équestre (<i>Vézelay</i>).....	11

Art plastique

Nos créations de Pâques (<i>Vézelay</i>).....	12
Nos enluminures (<i>Vézelay</i>).....	12

Comité de rédaction : les CE2, CM1 et CM2 d'Usy

Les osmies



Les osmies sont des abeilles solitaires et sauvages. Elles ne produisent pas de miel.

En butinant, elles prennent le pollen qu'elles trouvent sur les étamines et elles le transportent sur le pistil d'une autre fleur. Cela s'appelle la pollinisation. Grâce à ces abeilles, les plantes peuvent produire des fruits.

Avec le pollen et le nectar récoltés sur les fleurs, l'osmie fait un pain de pollen qu'elle dépose au fond d'une tige creuse.

Ensuite, elle pond un œuf et elle ferme sa cellule avec de la terre. Elle fera plusieurs cellules dans la même tige.

À l'éclosion, la larve se nourrit du pain de pollen. Quand toute la réserve est consommée, elle forme un cocon pour se transformer en adulte. L'adulte restera en dormance dans sa cellule jusqu'au printemps suivant.

La population d'abeilles sauvages diminue. Il est important de leur construire des hôtels à insectes pour les aider à se multiplier. C'est ce que les élèves de Vézelay et d'Usy ont fait cette année.



Sur la photo : des bambous de nos hôtels à insectes ont déjà trouvé des locataires !

Dossier : de la pomme au pollen

Un hôtel cinq étoiles

À Vézelay comme à Usy, les élèves ont construit des hôtels à insectes. Les CE1 de Vézelay nous le racontent.

Avec Anne-Lise, notre classe a fabriqué des hôtels à insectes. Un de ces hôtels a été installé dans le jardin de l'école.



Pour ce projet nous avons commencé par tracer des plans d'hôtels à insectes en plaçant des cubes sur une feuille et en en faisant les contours au feutre, ou en les fabriquant avec du carton-plume et des petites punaises en « play-maïs » (des boules de flocon de maïs) et enfin en argile avec de la barbotine pour lier les cubes.



On a ensuite créé des petites boules de pollen en argile que nous avons peintes et qui ont été cuites par Anne-lise dans le four de la potière de Saint-Père. Cela nous a permis de nous familiariser avec l'argile.



Puis nous sommes passés à la vraie réalisation des hôtels : nous avons poncé des petites planches de bois qu'Anne-Lise avait découpées au préalable. On les a peintes puis on les a assemblées en les vissant pour former des cubes.

Nous avons mis des tiges de bambou à l'intérieur de chaque boîte, et à partir d'une de nos maquettes nous avons assemblé les cubes pour former un hôtel. Il n'y a plus qu'à espérer que les insectes viennent en nombre et qu'ils se plaisent dans notre hôtel cinq étoiles.



Dossier : de la pomme au pollen

Peintures naturelles

Pour peindre nos hôtels à insectes, nous avons appris à fabriquer deux sortes de peintures naturelles.

Peinture tempéra



Il faut :

- 5 gr de pigment minéral
- 5 à 10 cl d'eau de l'huile de lavande
- 1 œuf

1. Mettre l'eau dans un saladier.
2. Ajouter le pigment minéral. Puis bien mélanger.
3. Enlever la membrane qui entoure le jaune d'œuf puis l'ajouter au mélange.
4. Ajouter l'huile de lavande pour une odeur plus agréable.

Petit conseil : Garder le mélange eau/pigment et ajouter le jaune d'œuf dans la quantité dont vous avez besoin.

Peinture à la farine :

Il faut :

- 2 litres d'eau
 - 175 g de farine de blé bio
 - 500 g de pigments minéraux
 - 50 g de sulfite de fer
 - 20 ml d'huile de lin
 - et 2,5 cl de savon noir liquide.
- Mettre le pigment, puis le sulfite de fer, l'huile de lin et le savon noir.

Bien mélanger. Ajouter l'eau puis la farine. Mixer le tout. Faire cuire un quart d'heure.



Conseil : conserver la peinture dans un endroit frais dans un pot hermétique.

Sortie au Parc du Morvan

Les élèves des écoles d'Usy et de Vézelay ont fait une sortie d'une journée à la Maison du Parc du Morvan à Saint-Brisson. Les élèves d'Usy nous la racontent.

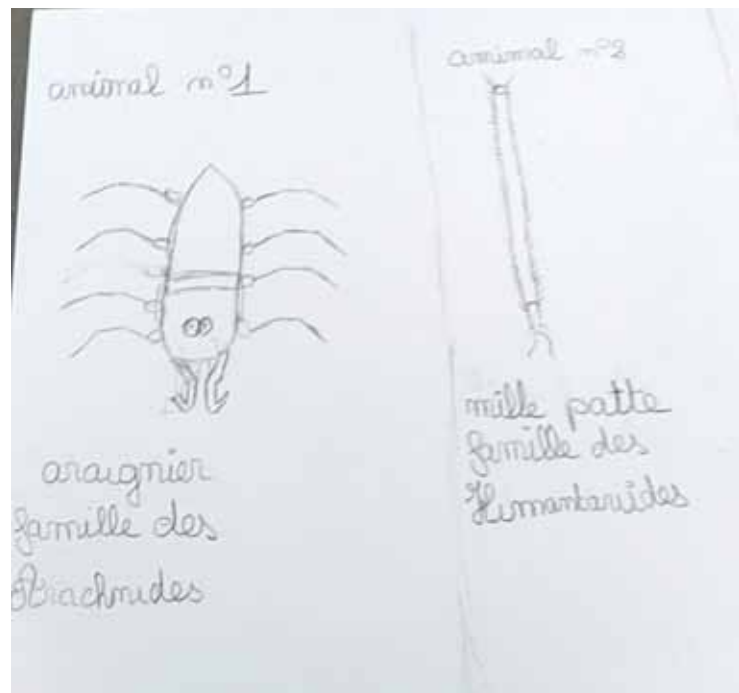


Le matin, nous avons découvert les grandes familles des insectes.

On a commencé par apprendre à trier les insectes par familles.

Ensuite nous avons cherché des insectes dans une petite forêt, sous des bouts de bois et dans les herbes, avec un filet. Puis nous les avons placés dans une boîte loupe.

Grâce à la loupe binoculaire, nous avons pu observer les détails des insectes que nous avons attrapés dans la nature. Après les avoir bien observés nous les avons dessinés sur une feuille, et nous les avons relâchés.



L'après-midi, nous sommes allés visiter la maison des hommes et des paysages. On nous a donné un livre à remplir en recherchant les réponses dans le musée.

Il y avait une carte et des casques pour apprendre l'histoire du Morvan

Rencontre avec Monsieur Nicolas Vanier



Mardi 16 mai nous avons eu la grande chance de partir à la Maladrerie, sur lieux du tournage du film de M. Vanier "Le monde à l'envers". Nous avons pu y voir les décors et rencontrer M. Vanier ainsi que des acteurs (Michaël Youn, Éric

Elmosnino) et des intervenants sur le film (chef coiffeur, coordinateur, régisseur...). Nous avons été extrêmement bien reçus et avons terminé cette rencontre par un grand goûter prévu par l'équipe du film.

Et le mardi 23 mai nous avons eu l'honneur de recevoir M. Vanier et Clément (régisseur/ coordinateur sur le film) dans notre école. M. Vanier nous d'abord parlé de son film et de toutes les étapes pour qu'il se fasse (rechercher des fonds demandes d'autorisations...)

Jade : Combien de film avez-vous réalisé ?

N.V. : Une douzaine

Alexis : Combien de film souhaitez-vous encore réaliser ?

N.V. : Peu. Un ou deux encore.

Luce : Combien de temps avez-vous mis pour créer ce film ?

N. V. : À peu près deux ans. Il a fallu un an pour écrire le scénario, et ensuite il faut trouver les lieux de tournage, les acteurs, et obtenir les autorisations de tournage.

Célia : Combien de métiers sont exercés pour réaliser un film ?

N. V. : Une quinzaine environ (des régisseurs, coiffeurs, cuisiniers, dresseurs, monteurs, cameramen...)

Capucine: Combien de temps durera ce film lorsque nous irons le voir au cinéma?

N. V. : Environ une heure et demie.

Quentin : Comment font les acteurs pour se préparer à un rôle?

N. V. : Ils doivent d'abord apprendre un texte par cœur, puis s'inspirer. François Cluzet, par exemple, pour son rôle de Totoche dans L'École Buissonnière, m'a demandé de rester avec moi plusieurs jours sur les lieux du tournage pour s'imprégner du lieu. Il a aussi porté les vêtements du personnage avant le tournage pour ressentir le rôle.

Olicia: Est-ce que l'on verra beaucoup d'animaux dans ce film ?

N.V.: Oui, cela se passe à la campagne, il y aura donc des chevaux, des vaches, des lapins, des poules, des ragondins, des chevreuils...



Yanis : Pourquoi est-ce que vous travaillez beaucoup avec les animaux ?

N.V. : Je suis un passionné de nature, j'ai fait beaucoup de voyages avec mes chiens de traîneau (environ 60 000 km) en Laponie, Sibérie, Canada), j'ai travaillé avec des oies pour le film « Donne-moi des ailes », où on les suivait en ULM car c'est le seul engin volant qui va à la

même vitesse qu'elles. J'ai vécu en Sologne, qui est une région naturelle forestière.

Lorenzo : Est-ce que vous tournez parfois avec des animaux sauvages ?

N.V. : Oui, j'ai tourné avec des loups pendant un an et demi. Ce sont des animaux qui ne sont jamais méchants, ils ne mordent pas, mais il faut les respecter car ils ne se dressent pas. Il faut les imprégner. Je tourne avec des animaux dressés, comme dans ce film où un chien est dressé pour venir faire pipi sur la jambe de Michaël Youn. Mais je capte et filme aussi des animaux que je vois par hasard, comme un rapace dans le ciel. Et je fais un mélange de tout cela.

Timéo : Comment est-ce que vous vous procurez les animaux dressés ?

N.V. : Il y a des entreprises spécialisées qui dressent les animaux selon les besoins de la scène.

Sacha R. : Vous avez beaucoup voyagé mais quel voyage aimeriez-vous encore effectuer et pourquoi ?

N.V. : J'ai encore envie de voir des choses, même si j'ai déjà beaucoup voyagé. Mais je veux limiter mes déplacements en avion car ça pollue beaucoup. J'ai la chance de vivre en Patagonie, dans une ferme, et c'est un lieu où je ressens une immense liberté et où il y a beaucoup de solidarité.

Tiago : Parmi vos films, quel est votre préféré ?

N.V. : J'aime beaucoup "Donne-moi des ailes », ou « Le dernier trappeur »

Tiago : Et votre livre préféré ?

N.V. : « L'or sous la neige », et ce sera peut-être mon prochain film.

Célénie : Que pensez-vous de notre région, vous qui avez beaucoup voyagé ?

N.V. : C'est une région magnifique, tant par son histoire, son relief varié et ses villages qui ont encore une âme d'autrefois. J'avais le choix de la région française pour tourner ce film et c'est ici, chez vous, que j'ai décidé de le réaliser. Mais vous savez, plus vous voyagez et plus vous voyez que la France est belle.

Concours de codage informatique

Nous étions cinq de la classe à nous inscrire à un programme international de programmation informatique, qui s'appelle *La nuit du code*.

Nous nous sommes entraînés à programmer sur *Scratch* toutes les semaines depuis janvier, pendant le temps de midi. Le jour du concours, un mercredi, nous sommes arrivés à 8 h 30 dans notre école. Pour commencer, Monique



Bel, notre prof d'informatique, nous a montré les univers de jeu proposés pour le concours.

Nous étions en deux groupes : Léonie, Esdras et Gaël sur un ordinateur, Taylor et Jean sur l'autre.

Chaque groupe a réfléchi pour décider quel univers de jeu il voulait utiliser pour program-

mer son jeu, et nous nous sommes mis au travail.

Nous sommes sortis plusieurs fois en récréation, nous avons fait du vélo dans la cour, nous avons goûté, et à midi nous avons mangé des croque-monsieur et des gâteaux.

À 14 h, la maîtresse a mis les jeux sur internet et nous sommes rentrés chez nous.



Vous pouvez voir nos jeux sur :

<https://scratch.mit.edu/projects/856237716/>

<https://scratch.mit.edu/projects/856266033/>



Recherche informatique.

Pour préparer le cours d'histoire, nous avons fait des diaporamas sur Henri IV, les guerres de religion et Sully.

Nous nous sommes mis par groupes de deux, et nous avons fait une recherche sur des moteurs de recherche : Google, Qwant junior, et sur Wikidia (encyclopédie pour enfants). Chaque groupe travaillait sur un aspect particulier : l'Édit de Nantes, Henri IV et Sully, la vie de Henri IV, son assassinat par Ravailiac.

Pour trouver ce qu'on cherche, il faut choisir quels mots il faut taper dans le moteur de recherche.

Quand nous avons trouvé des informations et des images, nous les avons mises dans un diaporama avec la légende des images.

Nous avons fait apparaître les textes et les images de manière différente, en choisissant dans le logiciel les animations qui nous plaisaient.

Nous avons enregistré les diaporamas sur l'ordinateur et nous les avons montrés à toute la classe.

Henri IV de France

- Henri IV est né en 1553. Il est devenu roi en 1572.
- Il est mort en 1610 à Paris .
- Il est descendant du roi Louis IX .
- Il devient roi parce que Henri III est mort sans enfant et qu'il est le plus proche parents des rois de France.



L'édit de Nantes

- L'édit de Nantes a été signé en 1598 par Henri IV. Un édit est une décision du roi .
- Cet édit a mis fin aux guerres de religion.
- Il donne le droit d'être Catholique ou Protestant



La première page de l'Édit de Nantes

HENRI IV ET SULLY



Après près de quarante années de guerres civiles, Henri IV pacifie le royaume en accordant aux protestants l'édit de Nantes. Il choisit Sully comme ministre. Il veut améliorer l'agriculture : «pâturage et labourage sont les deux mamelles de la France.»



La mort de Henri IV

- Il est mort à Paris assassiné par François Ravailiac le 14 mai 1610
- Ravailiac était catholique. Il avait peur que Henri IV attaque les catholiques.



François Ravailiac

Les écrans et nous



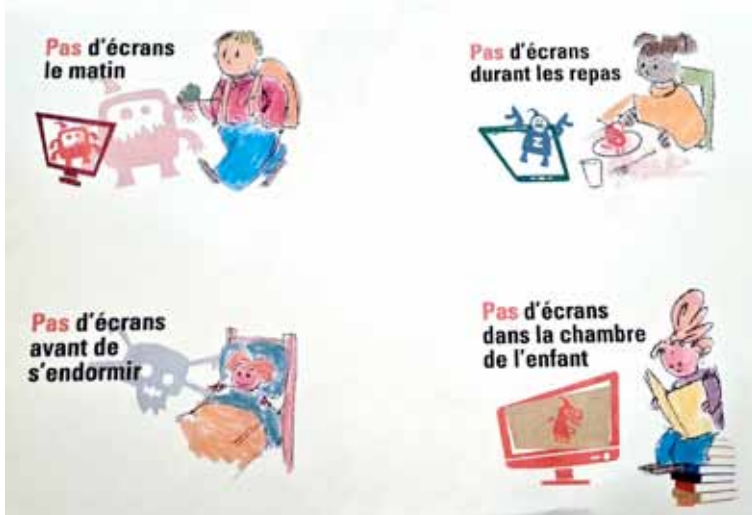
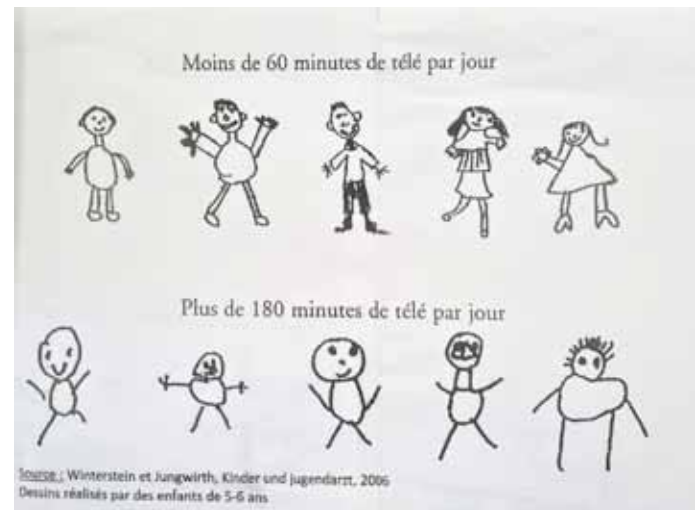
Jeudi 25 mai, le docteur Maître et Mme Christine Plaut (coordinatrice à la maison de santé du Vézélien) sont venus à l'école de Vézelay nous parler des dangers des écrans sur notre organisme. Ils nous ont indiqué qu'à notre âge il était nécessaire de limiter le temps d'écran à 20 minutes par jour.

Ils nous ont demandé ce qu'était un écran pour nous, ce que nous avions

comme écrans à la maison.

Nous avons appris qu'il y a des moments de la journée où il faut éviter les écrans : le matin, le soir avant de se coucher et pendant les repas), et des lieux où il ne doit pas y avoir d'écrans dans la maison, comme dans notre chambre.

Nous avons comparé des dessins de bonshommes réalisés par deux enfants de 5 ans : un qui regardait peu les écrans, et l'autre qui les regardait plus de 2h30 par jour. Ces dessins sont très différents, et on a réalisé que les écrans réduisent notre imagination et notre créativité.



Nous avons aussi appris que les écrans ont d'autres conséquences sur notre organisme comme la fatigue, des problèmes de vue, un appauvrissement du langage, un manque d'autonomie, un manque de discernement entre le réel et la fiction, des problèmes de concentration, etc.

Il y a des tas d'autres activités à exercer. Pour notre santé il faut que l'on soit vigilants au temps que nous passons devant ces écrans.

Sports et activités physiques

Notre sortie à vélo (Usy)

Pour préparer notre sortie à vélo, nous avons apporté nos vélos à l'école. Nous avons appris à régler nos casques. Nous nous sommes entraînés dans la cour à freiner et à tourner autour de plots.



Ensuite, on a fait un entraînement d'une heure sur la route, en deux groupes.

Le jour de la sortie, on nous a rappelé les consignes : rester bien à droite, et garder une distance d'un vélo sur le plat et en montée, et de deux vélos en descente.

Nous avons roulé sur 24 km pour aller à Vézelay. Le plus dur a été la montée entre Asquins et Vézelay.



Nous avons pique-niqué dans le jardin de l'école de Vézelay. Nous avons joué un moment, puis nous sommes repartis jusqu'à Usy en 16 km. Nous avons donc fait au total 40 km à vélo. Ça a été une très belle journée.

Journée équitation (Vézelay)

Vendredi 9 juin, l'école de Vézelay est partie pour une journée équitation aux écuries de la croix des Bois à Montillot. Au programme : soins des chevaux, brossage, explications sur



l'alimentation des chevaux, le nom de leurs robes, leurs allures, sur le matériel utilisé...



dressage en carrière, balade en forêt et voltige. Une journée très agréable où chacun a pu apprécier les chevaux et se dépasser physiquement.

Nos créations de Pâques

Avec l'aide la maman de Lyséa nous avons réalisé quatre créations.



En premier, un lapin la tête dans son terrier. Nous avons collé un œuf en plastique dans un pot en terre cuite.

On a ensuite collé un pompon pour faire la queue du lapin et on a décoré le pot en collant des stickers de Pâques dessus et en insérant dans le pot de "l'herbe" en papier et en cartoline.

Puis nous avons collé des morceaux de feutrine colorée sur une poule prédécoupée en cartoline. Nous

l'avons ensuite assemblée en la fixant avec du scotch double face. Nous lui avons ajouté des plumes colorées et avons rempli la poule d' "herbe" en papier.

Ensuite nous avons fabriqué un gros œuf en laine. Pour le faire nous avons collé de la laine autour d'un ballon gonflable. Puis nous avons percé le ballon et il ne restait que la laine. Et enfin, nous avons décoré des œufs en plastique à la peinture. Ces activités nous ont bien plu car le rendu est très joli. Il ne restait plus qu'à ce que la maîtresse les remplisse de chocolat.



Nos enluminures



Nous avons découvert l'enluminure au cours du mois de mai grâce à Marie et Clémence. C'est un projet en lien avec la cité de la voix et nous avons créé notre propre enluminure en trois séances. Nous avons tout d'abord découvert les techniques liées à l'enluminure, nous avons ensuite écrit / inventé une recette de cuisine et nous l'avons enfin recopiée comme de vrais enlumineurs en y ajoutant des pigments et des dorures. Nos œuvres seront exposées à la Cité de la Voix au mois de septembre.