



## **Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France**

Inscrits au patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1998

Basilique et colline de Vézelay, inscrits au patrimoine mondial depuis 1979 et 1998  
au titre des Chemins de Compostelle

Église de Saint-Jacques-le Majeur à Asquins, inscrite au patrimoine mondial depuis  
1998 au titre des Chemins de Compostelle

## **2018 : 20ème anniversaire de l'inscription**

**Mars à juin 2018**

**Projet pédagogique avec l'école de Vézelay**

**Juin 2018**

**Exposition**

« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France,  
patrimoine de l'Humanité »

**Photographies de Jean-Jacques Gelbart**

Salle Gothique, rue Saint-Pierre, Vézelay

**Exposition ouverte du 9 juin au 5 juillet 2018, entrée libre**

**Samedi 9 juin 2018**

*Ce programme est réalisé en partenariat avec la Cité de la Voix à Vézelay*

**À partir de 8 h accueil près de l'église Saint-Jacques-le-Majeur à Asquins/  
thé ou café offerts par la ville d'Asquins**

**9h visite commentée par de l'église Saint-Jacques le Majeur, Pierre Haasé**  
Présentation du buste reliquaire de Saint-Jacques le Majeur, évocation de la figure  
légendaire d'Aymeri Picaud, auteur supposé d'une partie du Codex  
Calixtinus... *Entrée libre*

### **10h pèlerinage en forme de balade musicale et commentée**

D'Asquins à Vézelay, à pied avec avec l'ensemble **Obsidienne**

Plusieurs arrêts nous permettront de goûter la musique et les chants tout en montant vers la basilique de Vézelay, en suivant l'un des chemins pratiqués par les pèlerins : passage par le « champ des pèlerins » à Asquins, La Croix Beau, La Cordelle, la Porte Sainte-Croix.

*Participation libre*

### **12h apéritif offert aux participants de la promenade par la ville de Vézelay**

*Déjeuner libre dans Vézelay*

### **14h visite commentée de la basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay**

La basilique de Vézelay, une architecture de la lumière

Lorant Hecquet, guide-conférencier.

Dévoilement par M. Le Maire de Vézelay d'une plaque portant mention de l'inscription au patrimoine mondial. *Entrée libre.*

### **À partir de 14h, exposition des photographies de Jean-Jacques Gelbart,**

« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, patrimoine de l'Humanité ».  
(Salle Gothique et Musée de l'œuvre-Viollet-le-Duc à Vézelay)

**Exposition ouverte du 9 juin au 5 juillet 2018, entrée libre**

### **16h concert-spectacle de l'ensemble Obsidienne**

#### **Sur les chemins de Compostelle, fantaisie musicale, médiévale et familiale**

Imaginez une pauvre femme qui avait perdu son nez et qui le retrouve...un enfant qui chantait si bien qu'il est sauvé d'une mort affreuse...un vacher qui ne croyait pas dans les miracles d'un soulier...un terroir aux sables mouvants et aux mouches énormes...Au XIIIème siècle, les chemins jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle étaient parsemés de miracles et traversaient des régions étrangères qui donnaient la chair de poule. En suivant la Voie Lactée le voyage devient féerie...

Obsidienne fait son pèlerinage musical de France en Galice, en contant ou chantant ces miracles, au son des psaltérion, vèze, rebec, citole, corne, crwth, frestel, pipes, choron, bedon, cliquettes, muses et cornemuses, dans l'esprit ludique et inventif qui caractérise ses interprétations.

**Salle romane de la Cité de la Voix, billets 10 et 5 euros.**

### **17h30 conférence audiovisuelle : Compostelle, un chemin de vie**

*En partenariat avec le magazine Pèlerin.*

Gaële de la Brosse, journaliste, écrivain, editrice.

Grange de la Cité de la Voix, entrée libre

**21h concert en la basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay**  
**Concert en partenariat avec la Cité de la Voix, billets 10 et 5 euros**  
**Basilique de Vézelay**

**E ultreia ! Jacob au-delà des mers, ensemble Cum Jubilo**

**Splendeurs de la polyphonie médiévale sur les chemins européens de Compostelle : Codex calixtinus- Cantigas de Santa Maria, « Campus stellae » création mondiale de Michel Sendrez**

Des multitudes de pèlerins affluent sur les chemins de St-Jacques - Patrimoine Mondial de l'Unesco - depuis le monde entier, chemins de terre et chemins de mers, dans un parcours spirituel et initiatique, où chacun peut se retrouver dans une recherche originale, individuelle ou collective. **Le spectacle proposé par Cum Jubilo est un voyage vers Compostelle à travers musiques, chants et récits.** Ceux-ci sont extraits du *Codex Calixtinus* – manuscrit du 12<sup>e</sup> siècle conservé à Compostelle : ils chantent et racontent les légendes et les miracles attribués à Jacques le Majeur. Les *cantigas de Santa Maria*, chansons en langage galicien-portugais, racontent des histoires et miracles de pèlerins qui se rendaient à Saint-Jacques de Compostelle. Elles sont issues du célèbre manuscrit du roi de Castille Alphonse X le Sage (13<sup>e</sup> siècle).

La création mondiale 2015 « *Campus stellae* » de Michel Sendrez est un chant de pèlerins en langue basque basé sur le rythme basque du "zortziko".

Ces manuscrits représentent un témoignage unique arrivé jusqu'à nous de l'esprit qui animait les pèlerins, de la ferveur et de l'espoir qui les poussaient sur ces routes de Compostelle, difficiles, longues et périlleuses.

***L'immense vaisseau abbatial de la Madeleine de Vézelay a été conçu pour déployer les processions et faire se mettre en mouvement les foules...L'avant-nef et la nef romane reliées par le grand portail de la Pentecôte sont le cadre idéal pour l'expression de cette musique, tant par la mise en espace que par la résonance exceptionnelle du lieu. Les auditeurs deviendront pèlerins à leur tour...et feront l'expérience de cette musique processionnelle vivante, souvent joyeuse, profonde et fervente, un véritable baume sonore...***



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-  
de-Compostelle en France  
inscrits sur la Liste du  
patrimoine mondial en 1998

**JUILLET-AOÛT 2018**

**EXPOSITION**

**Musée de l'Œuvre-Viollet-le-Duc, Vézelay**

**Du 7 juillet au 1er septembre 2018**

**Étendards héraldiques du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle  
De la Bourgogne au Portugal**

**La mémoire du symbole, Peintures de Gabriele Reina.**

Gabriele Reina est doublement diplômé à l'Université de Milan, candidat au doctorat en histoire de l'art à l'Université de Lausanne, écrivain, dernier éditeur-en-chef de FMR/Franco Maria Ricci.

Il est l'auteur de plusieurs livres et essais d'histoire de l'art (Superga Segreta, Milano, Bologna, Châteaux du monde). Peintre portraitiste, expert dans les techniques de la peinture à l'huile, aquarelle, sanguine, majolique. Passionné par le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, qu'il a suivi à deux reprises, il a étudié l'importance de l'héraldique dans l'histoire de l'art comme un outil de datation de cette discipline qui se situe au niveau le plus profond de la « fantaisie superstitieuse » du Moyen Age.

“Pour qui sait le déchiffrer, le blason est une algèbre, le blason est une langue. L'histoire entière de la seconde moitié du Moyen-Âge est écrite dans le blason, comme l'histoire de la première moitié dans le symbolisme des églises romanes. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie” (Victor Hugo).

Les Chemins de Saint Jacques qui sillonnent les Asturies, la Galice, le Léon, la Beira, le Douro et Minho sont parsemés de ponts, de monastères, d'hospices, de chapelles liées à la générosité de vieilles familles de chevaliers, souvent descendants des Goths. Nichées dans ce coin d'Europe, dans les montagnes entre l'Atlantique et Saint-Jacques de Compostelle, à partir du Xe siècle, ils commencèrent la Reconquista, qui les mènera à Lisbonne en 1147, avec la participation des chevaliers venus de Bourgogne et des moines cisterciens. Ces guerriers arboraient des armoiries arcanes où leurs gestes étaient décrits et dessinés dans le symbole. En 1521, le roi du Portugal ordonna à un peintre enlumineur de les représenter dans un codex de parchemin, où l'art graphique se joignait à l'enchantement esthétique. Ils ont été évoqués dans ces 40 grands étendards (160x100 cm), qui redonnent vie à ces blasons avec force et vivacité, de la Bourgogne au Portugal.

L'exposition sera accompagnée d'une conférence de Gabriele Reina sur les origines de ce manuscrit, la symbolique exprimée dans ces étendards, et les liens historiques entre la Bourgogne et la péninsule ibérique... afin de mettre en évidence l'importante activité hospitalière des chevaliers bourguignons et des moines cisterciens également venus de Bourgogne.

**Date à préciser**

**Contact Mairie de Vézelay : Lorant Hecquet**  
**[lorant.hecquet@vezelay.fr](mailto:lorant.hecquet@vezelay.fr)**

**SEPTEMBRE 2018**

**EXPOSITION**

**Accueil des pèlerins**

*En partenariat avec le Prieuré de La Charité sur Loire, Cité du Mot  
Dates et modalités à préciser*

**Journées Européennes du Patrimoine 2018**  
**15 et 16 septembre**

Visites conférences de l'église Saint-Jacques le Majeur à Asquins, de la basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay, parcours de visite dans la ville de Vézelay... Ces visites seront réalisées dans l'esprit des travaux réalisés à l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'inscription des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France au patrimoine mondial de l'humanité, reprenant les thèmes liés aux chemins de Compostelle.

**Publication d'une brochure sur les deux composantes du bien, Asquins et Vézelay**

**Parution prévue à l'occasion des JEP**



VÉZELAY